

reconstituent fidèlement l'habitat des mammifères qu'on trouve actuellement au Canada.

La salle d'exposition la plus récente, *La Vie animale*, achevée en octobre 1976, montre l'évolution de la faune canadienne depuis 500 millions d'années. De plus, les visiteurs peuvent suivre le cheminement de l'homme dans son effort pour comprendre l'origine et la diversité des espèces animales, pour déchiffrer leurs codes génétiques obscurs, et pour connaître le processus d'évolution qui relie entre eux tous les animaux du monde. Une salle d'expositions spéciales renferme des expositions temporaires et itinérantes du Musée et d'autres provenances.

Les conférences publiques, les projections de films et les programmes d'interprétation spéciaux préparés par la Division de l'interprétation et de la vulgarisation sont fort bien accueillis par les élèves et le grand public. La Division prépare également des publications, elle prête du matériel didactique aux écoles, et elle s'occupe d'un programme d'expositions itinérantes.

Le Musée national de l'homme

7.8.3

Le Musée compte six divisions: la Commission archéologique du Canada, le Service canadien d'ethnologie, le Centre canadien d'études sur la culture traditionnelle, le Musée de guerre du Canada et les Divisions de l'histoire et des communications. Il effectue des recherches sur les études canadiennes, collecte et conserve des objets de nature culturelle et étend son activité dans tout le Canada au moyen d'expositions itinérantes et de prêts scolaires.

Le Centre canadien d'études sur la culture traditionnelle est à la fois un institut de recherches et un dépôt des plus importantes archives du Canada sur la culture traditionnelle. Le Musée de guerre du Canada abrite une abondante collection de souvenirs du passé militaire du Canada allant des objets d'art et des médailles militaires aux chars d'assaut et aux baïonnettes datant de toutes les guerres auxquelles a participé le Canada. La Commission archéologique du Canada a entrepris au cours des 13 dernières années plus de 360 projets de recherche et de récupération concernant la préhistoire canadienne, dont 10 en 1975. Les résultats de ces recherches ont considérablement modifié les connaissances sur le passé du Canada. Le Service canadien d'ethnologie recueille et analyse des renseignements sur les cultures traditionnelles des Indiens, des Inuit et des Métis du Canada grâce à la recherche ethnographique et à l'acquisition d'objets, et il diffuse ces renseignements au moyen de publications et d'expositions. La recherche sur l'histoire du Canada est effectuée par la Division de l'histoire qui a recueilli plus de 30,000 articles d'ameublement et meubles d'époque canadiens afin de les conserver. La Division des communications dirige un programme de vulgarisation pour permettre à tous les Canadiens d'avoir accès aux collections du Musée et pour répondre aux besoins des localités. Elle s'occupe entre autres des expositions itinérantes, dont 10 ont été en tournée en 1975-76, et des prêts scolaires, dont des prêts de muséotrousses. Des expositions présentent les cultures des groupes ethniques du Canada, des jouets traditionnels, l'histoire et l'art des Inuit, des meubles québécois et les Athapascans. La préparation de catalogues et de monographies est une autre activité qui se rattache au programme varié d'expositions itinérantes nationales et internationales, de projections de films et d'émissions de télévision.

Le Musée national des sciences et de la technologie

7.8.4

Le plus nouveau des quatre musées nationaux, le Musée national des sciences et de la technologie, a ouvert ses portes en novembre 1967. Il accueille des visiteurs qui peuvent monter dans des véhicules, pousser ou tirer des boutons ou tout simplement regarder ses collections permanentes. Chaque année des milliers de personnes visitent également la Collection nationale de l'aéronautique à l'aéroport de Rockcliffe.

Les pavillons d'exposition contiennent des modèles réels de moyens de locomotion appartenant à l'histoire du transport terrestre (traîneaux, tramways,